

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏

二十九

本朝臣工書畫

王翬十萬圖

一冊

王翬十萬圖

一冊

王翬仿宋元山水

一冊

王翬仿古山水

一冊

王翬畫山水

一冊

王翬畫山水

一冊

王翬仿王維江山霧雪圖

一卷

王翬江鄉草堂圖

一卷

王翬雲溪草堂圖

一卷

王翬秋江古樹圖

一卷

王翬仿柯九思松谿平遠圖

一軸

王翬夏日山居圖

一軸

王翬寒汀宿雁圖

一軸

王翬畫孟浩然詩意一軸

王翬臨許道寧山水一軸

王翬畫瀟湘聽雨一軸

王翬畫平湖小市一軸

王翬畫夏麓晴雲一軸

王翬畫山村雨露一軸

王翬畫山水一軸

惲壽平仿倪瓈十萬圖

一冊

惲壽平仿古山水

一冊

惲壽平畫扇面

一冊

惲壽平竹石枯槎圖

一軸

惲壽平古柏圖

一軸

惲壽平畫禹穴古柏

一
軸

惲壽平畫燕喜魚樂

一
軸

惲壽平畫櫻桃

一
軸

王翬十萬圖

一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱一尺一寸橫一尺
四寸五分設色畫籤題一萬松疊翠二萬巖
朝旭三萬木向榮四萬家煙雨五萬水朝宗
六萬竿雨露七萬里清光八萬楓秋色九萬
井豐登十萬峯積玉款仿黃大痴筆法丁亥
臘月之望石谷王翬鈐印二王翬石谷

右方標綾

御筆分題楷書

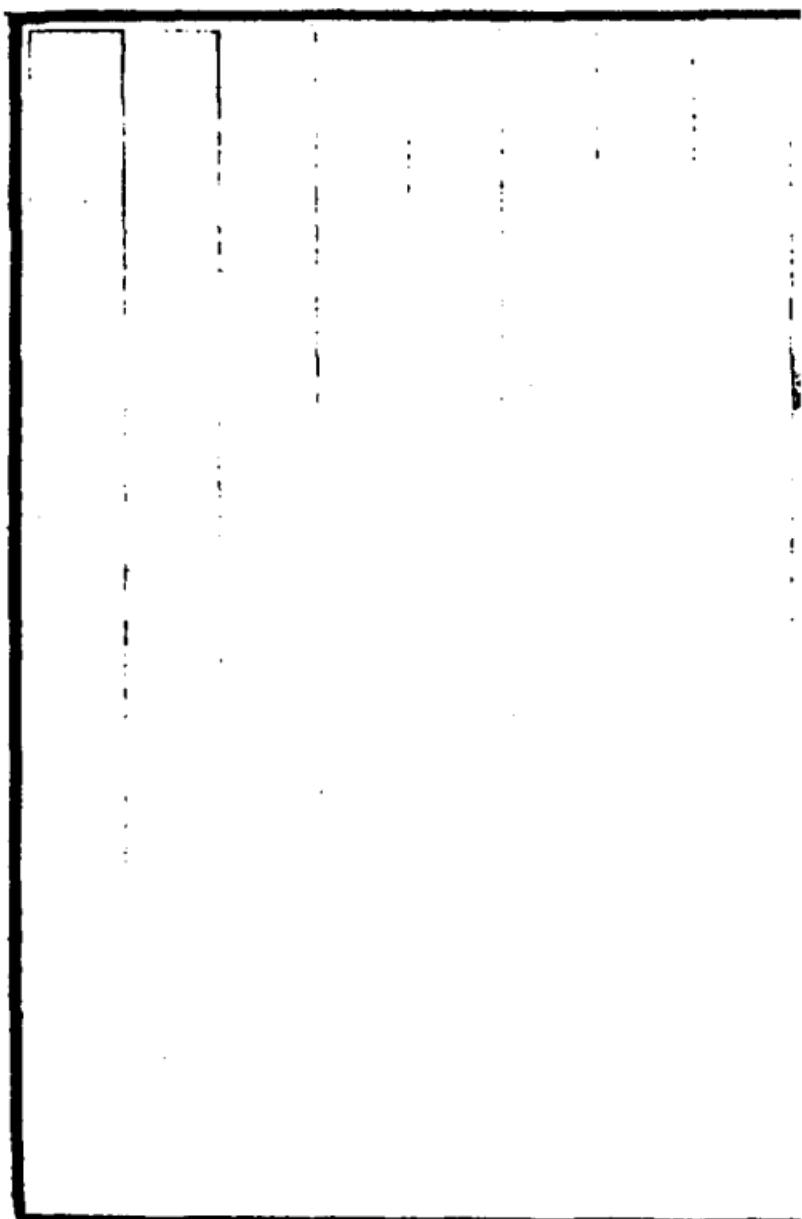
列岫染濃黛蕭森壓萬松深青疊衆壑積翠映
千峯空外蒼嵐合澗中素藹封天濤盈几席逸
響耳根從朝旭升東海大丹浴浪紅萬巖絢
金碧千樹映曈曨煦嫗寰區溥光輝今古同溪
山增秀麗霽景遍昭融青陽敷萬木拓甲達
勾萌毓秀羣舒植含生盡向榮和風暢枝幹甘
雨潤華英廿四番芳信園林寶繪呈烟雨籠

春陌歡騰億萬家。溟濛霧輕結。霖霖澤無涯。村舍層層潤。林巒面面遮。迷離連遠宇。滋沃甫田賒。治水功非細。探尋神禹蹤。一源來會極。萬派總朝宗。江漢河淮注。滄瀛溟渤容蓬萊。若圖畫雲外現三峯。有斐沾春澤。猗猗立萬竿。滋含雨膏洽。清浥露珠溥。若醴碧筠浹。如飴翠筠攢。坡陀揚雅韻。高下映檀樂。涼宵昇皓魄。光耀滿寰瀛。絢彩九霄朗。揚輝萬里清。溪巖全皎皎。

潔林壑遍晶瑩千古大圓鏡待時三五盈青

女抒天巧粧成錦繡秋蔚藍羣嶺染朱紫萬楓
浮艷色絢丹嶂繁華映碧流錦屏對蓼渚三兩
見漁舟 稽事民依切耕耘畝畝修三時盡心
力萬井慶豐收牛犢間堤畔雁鴻度嶺頭京城
倉廩積樂歲度優游 瑞雪敷高宇瓊瑤積萬
峯粉葩飛片片琪萼疊重重素影翔銀鳳寒雲
練玉龍清輝欣滿目策蹇問梅蹤辛未新春御

題分鈐寶嘉重慶重嘉慶御筆重筆正心正重時
鑒藏寶璽五全重寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時
育萬物



王翬十萬圖

一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱八寸一分橫一尺
一寸二分第一第五第七第八幅水墨畫餘
俱淺設色畫各有行書標題一自題昔倪高
士常為陶南村作畫冊十種皆以萬為名如
首幀即萬竿煙雨後幅萬橫香雪題曰十萬
圖舊藏陽羨陳少保家商邱侯朝宗作文記
之今此冊已入長安無從賞其筆墨山牕暇

日偶憶雲林此本戲用其題擬為圖而用筆
不拘一法畧兼各家畫題亦稍為酌定未識
于古人氣韻有合否也己巳清和下澣虞山
石谷王翬二萬松疊翠三萬橫香雪惲壽平
題晴煙春暗采香涇花外湖光望洞庭吹遍
好風千樹雪曉來失却萬山青白雲溪外史
壽平鈐印一正叔四萬卷書樓惲壽平題此
圖即雲林清祕閣也香光居士題云倪迂畫

若散緩而神趣油然見之不覺繞屋狂呌觀
石谷所櫫幼霞標致可想而知也鈐印一園客五
萬峯雲起六萬點青蓮七萬壑爭流八萬頃
滄波憚壽平題打槳入空明橫橋出秋嶼人
在釣魚汀如聞隔煙語雲溪鈐印二憚正叔
壽平九萬樹秋聲憚壽平題曲渚荒煙斷深
林見月遲寒聲何處起風在最高枝壽平鈐
印二園客壽平十萬山飛雪每幅分鈐印王

翬石谷

前副葉

御題楷書

兩岸猗猗竹萬竿輕烟細雨態檀樂溟濛翠歷
舍青籜濃淡浮筠千畝寬萬竿烟雨 萬壑寒濤古

翠重千霄蔽景盡喬松虬枝鳳蓋相榮結不碍

招提報午鐘

萬竿

萬樹寒英香雪敷瓊葩層

疊粉華瀉清溪高下籠瑤蕊直送幽芬泛五湖

萬橫
香齋

插架牙籤映碧尋。閣顏清閥冠獅林。收
藏冊府充楹棟。讀破縑綯歲月深。
萬卷書樓

雲出

羣峯高復卑。因風成象態離奇。從龍釀澤敷
野。萬井騰歡荷渥滋。
萬峯雲起

田田蓮葉貼波青

豈似無根水面萍。萬點倏成花。萬朵朱華滿浦

漾芳馨

萬熙
青蓮

雨積深山潦未收。千溪萬壑互

爭流。晶簾玉練相交錯。曲折盈科匯遠洲。

萬壑
爭流

斷岸斜連木板橋。烟波浩渺晚天遙。疎林遠

渚光澄澈一葉扁舟趁暮潮

萬頃
萬波

金風浙瀝

報清商萬樹調刁颶野塘恍聽秋聲來紙上豈

同感慨賦歐陽

萬山
萬樹

大雪迷漫積萬山六花

深處古禪關銀葩粉萼鋪溪澗羣玉巖前素影

攀

萬山
萬雪

嘉慶甲戌秋日御題鈴寶二嘉慶

鑒藏寶匣

五
全

寶笈三編

王翬仿宋元山水

一冊

本幅紙本十二幅皆縱九寸一分橫八寸一分一水墨畫山樹鴉羣自題溪林暮色景象冷然荒遠得營邱遺意辛酉十月廿四日二淺設色畫平林村舍自題令穰畫法不為崇崖邃谷灌木修篁只在烟村一曲攬趣無盡石谷三水墨畫巖嵐溪漲自題燕文貴烟江疊嶂圖四淺設色畫柳堤月影自題楊柳昏

黃曉西月梨花明白夜東風倣惠崇五水墨
畫巖瀑分流松藤交蔭自題危崖奔泉風雨
至藤花松影吹滿地攜琴聽泉松石根濕盡
衣巾皆空翠乙卯中秋泊舟虎邱畫并書王
翬又題臨馬和之丸扇本六設色畫雲峯烟
樹磯頭覆一小亭自題青山何峩峩綠水自
瀰瀰圖取嶺上雲言持贈君子庚申端陽舟
次玉峯寫高尚書意澄懷散人七淺設色畫

崇椒遠寺一艇臨溪自題王叔明秋山蕭寺
八設色畫峭崖淺澗一人策杖行自題芙蓉
天半冷春陰濕翠橫空千樹林過橋路向清
溪轉入此雲崖幾許深倣趙文敏歲在癸丑
暮春之初畫於虞山北麓王翬九水墨畫疊
嶂攢林自題巨然烟浮遠岫圖十淺設色畫
峻壁虛亭自題大痴畫法超凡俗咫尺山河
千里遙獨有高人趙榮祿賞伊幽意近清標

丙辰人日試筆十一淺設色畫巖瀑秋林自題霜林疊嶂范中立學闈全一格與他本迥別戊午上巳時在潤州鶴林寺之杜鵑樓王翬十二淺設色畫雁天雪嶺自題右丞江村夜雪圖末對幅自識余生平雅好宋元名蹟於海內收藏家所見真本不下數十種凡設色水墨精工刻畫磊落沉着雄厚密實虛靈縹緲莽蒼勁古淋漓酣暢清潤高曠荒率天

真超逸蕭遠各體具備展翫之餘輒事規橢
以為珍秘興會所至寢食俱忘蓋六十年如
一日也癸巳夏避暑湖庄時荷風送爽桐雨
生涼披襟靜對意與境洽因檢向時臨本重
加潤色以當卧遊所云只可自怡悅者此也
烏目山中人王翬識每幅分鈐印王翬重
谷重二王翬之印重三石谷子重二耕煙清暉老人
時年八十有二又圓印一漫漶

舊題藏

王石谷撫宋元真蹟十二幀鈐印三耕煙我
思古人來青閣

鑒藏寶璽

五璽
公

寶笈三編

收傳印記畢瀧鑒賞畢沅審定秋颿珍賞

王翬仿古山水 一冊

本幅絹本推蓬裝十二幅皆縱八寸八分橫
一尺四寸設色畫一竹林泉石款燕公穆喜
畫竹石寒林此其一種石谷子又題紫袍穠
襲御爐香朝罷常於白玉堂拂地湘簾春晝
寂自家磨墨寫貧窶讀松雪翁詩風流可想
因書二磴路穿雲題九華秀色可攬結吾將
此處巢雲松三村墟晚景題長空鳥破蒼烟

外落日人從綠野歸四水亭花嶼題玉欄花
岸泛鴛央綠滿空庭一徑香柳外風來人不
覺落花如雪過迴塘馬遠花圃春烟五綠樹
青疇題漠漠水田飛白鶺陰陰夏木囀黃鸝
臨大年紈扇本六繞屋清溪水禽浮拍題小
院圍廊春寂寂浴凫飛鷺晚悠悠七竹溪幽
院三人對坐院外童子進茗騎僕隔橋伺題
劉松年竹院逢僧圖王翬八嶺樹江雲帆檣

暮泊題返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村
九紅樹青山掩映樓堞題風墮一庭鄰寺葉
雲開半面隔城山十疊巘迴溪題紫迴水抱
中和氣平遠山如蘊藉人十一松磴流雲題
半崖縈棧遊秦路疊嶂生雲入剡山十二月
映千峯彌望如雪題雲來氣接巫峽長月出
寒通雪山白又題潤州張氏藏宋四家詩意
冊廿幘有高宗對題董文敏摠跋甚詳定為

希世之珍真屬衆美畢具丙戌夏避暑湖村
別業追仿大意得此十二景聊以紀興不計

工拙也耕烟散人王翬各幅分鈐印石谷子

重十 王翬之印 重十 王翬 一

鑒藏寶匣

金玉堂

寶笈三編

收傳印記倫清家藏

王翬畫山水 一冊

本幅紙本推蓬裝八幅皆縱八寸五分橫一
尺一寸三分一淺設色畫款惠崇早春圖石
谷子二淺設色畫款盧鴻草堂三水墨畫自
題紫袍濃襲御爐香朝散常於白玉堂拂地
湘簾春畫寂自家磨墨寫貲蓄松雪翁詩王
翬補圖四水墨畫自題南村雲起北村晴晴
鳩雨鳩膚和鳴王翬戲墨五淺設色畫款仿

唐解元筆王翬六水墨畫款平林野趣石谷
子七水墨畫自題吳松江水似荆溪只欠山
光入酒卮古木幽篁無限思西風吹鬢影絲
絲錄雲林句石谷畫八水墨畫款營邱雪圖
王翬分鈐印王翬印一重烏目山人一重王翬之

印重四石谷

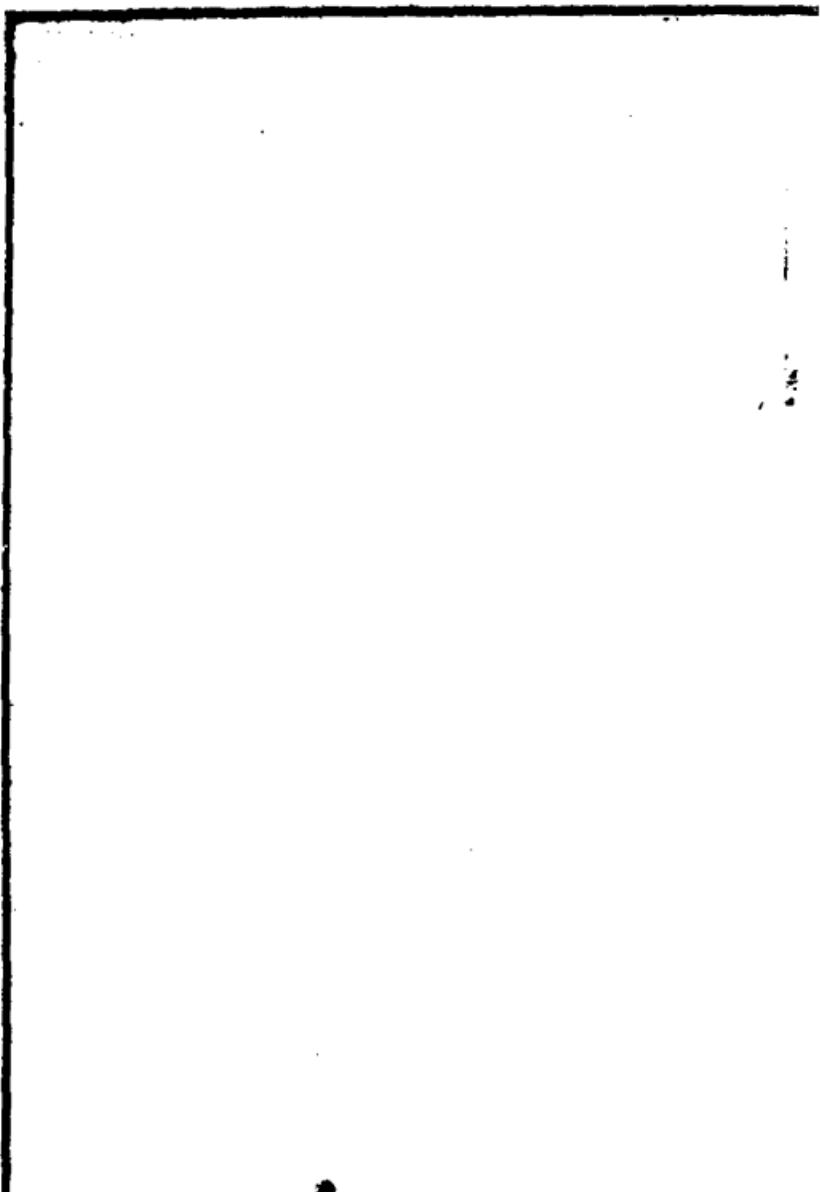
鑒藏寶匣

全五重

寶笈三編

收傳印記婁東畢纓衡藏惲正叔壽平畢沅

審定秋駟珍賞



王翬畫山水 一冊

本幅十對幅皆縱一尺橫七寸四分右絹本
設色畫山水一重巖曲澗款仿大癡道人富
春大嶺圖意二春溪漁釣款漁樂圖仿惠崇
三古木雀羣款仿李嵩四雲山松瀑款仿北
苑筆五溪橋策蹇款仿黃鶴山人六竹林蘭
若款仿蕭照七峭嶂迴溪款仿范中立八秋
林待渡款仿趙承旨九霜林晚霽款仿松年

筆意十林巖積雪款仿右丞雪圖歲次戊辰
春正月王翬分鈴印石谷子九董王翬九左幅

空

鑒藏寶璽五寶笈三編

收傳印記霞城董

金

九

王翬仿王維江山霽雪圖

一卷

本幅絹本縱五寸七分橫八尺三分設色畫。自識此余少時所作距今五十餘年墨瀉猶新恍然若夢讀奉嘗跋語尤不勝知己之感因識重觀歲月於後康熙乙未人日耕煙散人王翬時年八十有四鈐印三壬申王翬王

翬私印

後幅題跋

右丞江山霽雪圖為馮大司成舊藏者後歸
新安程李白余昔年京邸與程連牆朝夕過
從時得展玩迄今三十餘年不知此圖屬之
誰氏自分此生已不復再覩矣前歲偶過伊
在兄齋頭見石谷所作雪卷寒林積素江村
寥落一一皆如真境宛然賴川筆法蓋因淵
思兼得神解於古人同鼻孔出氣下筆自然
契合無待規摹昔人評右丞畫雲峯石色迥

出天機筆意縱橫參乎造化以題此卷亦復
何忝余實愛慕未能贊釋諸懷顧以日久漸
忘不無悵悵近伊在同余為廣陵之遊攜至
舟中復得縱觀累日追憶右丞真蹟宛在心
目煥若神明頓還舊觀詎非殘年大幸因書
其後聊以志快若伊在石谷筆精墨妙墳荒
競爽作家相遇故宜其拋撒乃爾又不必贊
論矣戊申清和六日西廬老人王時敏書於

京口舟中鈐印三歸郵王時敏印西廬老人

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

王翬江鄉草堂圖

一卷

本幅絹本縱一尺一寸二分橫一丈七尺六寸四分淺設色畫村墅林巒烟水一碧自題江鄉草堂圖用趙大年平遠兼惠崇早春圖意鈐印一王翬之印又題董宗伯題令穰湖莊清夏卷稱王晉卿筆尚有蹊徑而無澹蕩之致不若大年之超軼絕塵蓋大年用筆簡遠凡見真本皆不為崇巖疊嶺只取烟林一

曲以澹蕩勝趙法出於惠崇故兼師之丙寅
九秋王翬鈐印二王翬之印石谷

後幅題跋

江村草堂圖詩序予少無宦情有煙霞癖又
產吳越佳山水間林泉清勝藉先人餘業敝
廬蔽風雨薄田供饋粥讀書賦詩徜徉以老
曾不慕夫榮進利達也及再困場屋決意舍
去念年方壯盛必閱歷世途之嶮岨人事之

變幻然後歸隱乃益堅因思以升斗之祿如毛義梅福或捧檄娛親或挈妻子隱於卑下去就由已吳越佳山水動念即歸進退綽然有餘裕也乃猥被拔擢叨塵侍從歷十餘年故鄉之思日勞夢寐去就殆難言之康熙癸亥予兄謾苑為圖江村草堂而予題詩其上甲子友人嚴藕漁為余作第二圖丁卯索吳門王石谷寫此長卷謾苑之畫得香山池上

之意。耦漁之畫有江湖縹渺之思。石谷則取二者之長而兼之。能事畢於此矣。嘗讀歐陽文忠公集。思買田頴上作詩見志。其始思頴也。年四十有四。迨為續思頴詩序時。六十有四矣。前後思頴者二十年。而志尚未遂。其詩云。及身強健始為樂。莫待衰病須扶攜。又云。乞身當及強健時。顧我蹉跎已衰老。每竊怪公既自歎其蹉跎。而又何所戀慕。不即致政。

以去踐其詩之所云耶。予之思歸江村草堂也，與歐陽有異。昔歐陽文章事業負天下重望，歷二府司兩制，勲名爛然。而從容文酒，援接後進，與石曼卿、蘇子美共相流連。及晚歲家居，述其三朝被命之榮，以誇耀於田夫野老。其事業彪炳，文章闊肆，誠足以垂後世而重當時。固不在區區踐其詩之所云也。余自趨

清禁一無樹立以報

知遇之隆虛糜厚祿性漸老嫩隳廢職業世途人事
嶮岨變幻日惴惴恐懼銷鑠其容貌束縛其
心志求如歐陽之所為已遠不相及惟是思
歸之念日漸迫而言漸多則似與之相同也
余今年四十有四自茲以往償其夙願優游
琴酒上下林壑猶在強盛之時無蹉跎之歎
江村為吾先人之舊居非如買田頰上曠日

持久或差有勝於歐陽而速被遏之榮以誇
耀于田夫野老則又與之相同也爰集題畫
諸詩而為之序志不忘焉康熙二十七年戊
辰二月既望錢塘高士奇鈐印四朗潤堂印
高詹事士奇高澹人 晚月暮輕烟暗連西
苑白昨夜夢故山夢醒故山失命客圖烟霞
結舍當峯鄰圓村聚白沙寒雲戰蕭槭幽芳
襲人意杳渺如可適若非宋玉居應是邱遲

宅安得散髮吟此中挂片席為宮端先生題
江村草堂圖求正乾學鈐印二徐乾學印健
菴大隱何以稱逸氣自騰矯縱無心迹并
巖壑在懷抱學士愛吾廬流連圖畫好雲靜
林色深水清山氣早竹枝數聲唱漁櫂烟波
道草綠無行蹤坐對江天甯曰惟仁智居此
中足娛老敬題江村草堂圖求正徐元文鈐
印二徐元文印立齋漫說歸田計轉疎披

圖偏自愛吾廬叢筠老樹開軒處曲几方牀
滿賜書 蘿漁遠勢工無敵石谷平林徑欲
迷把卷他年重訪舊直將匡堰擬麻谿菰村
曼樵層雲無印 江天烟樹有無間茅屋參
差白晝間祇合畫圖時展玩鑑湖那許乞身
還 老去經營一釣磯江邊高下鏠林扉漫
嗟永叔空思賴但是能思世已稀題江村草
堂圖田間錢澄之時年七十鈐印二錢澄之印

飲光 草堂又見第三圖一一間房結構殊

異日武陵書舊事江村應比賀家湖王翬老

去畫尤工橫幅吳裝仿惠崇曾記北高峯上

望村村烟景似圖中魚梁蟹斷水彎環時有

谿童放犧還對此庄窠忽惆悵何年歸卧六

峯間

予將營小閣於竹垞之南六峯者東西砍石大小橫山及瓦皮也

秀水

朱彝尊鈐印二秀水朱彝尊錫鬯氏白髮滿

頭歸故園遙岑隔江滌複嶺含山村洲渚

互榮映灌水森且繁高館比靜寄俛仰松雲
根蘚石翠堪倚蘿月湛可捫目曠寓真實聽
遠無俗喧誰為素心者叩枻時相存修鱗濯
天池翠羽翥阿閣顧盼星漢表何事躋巖壑
幽勝引素襟結念謝束縛春畹蘭苕滋秋畦
桂芳落撫景良足適即物欣有託吾廬翳萬
菜對此媿夙諾已已重九前二日京江張玉
書故題鈐印二張玉書印素存氏

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

收傳印記江村菊澗高士奇圖書記畢沅之
章秋颿畢秋颿書畫記秋颿書畫圖章婁東

畢沅鑒藏

王翬雲溪草堂圖

一卷

本幅絹本縱一尺二寸四分橫八尺六寸五
分設色畫蒼巖碧野淺水平橋草堂巍然翼
以亭榭樓閣或獨坐或對譚或跨驢浮舸其
間奇花吐馥雙鶴巢松村舍飯牛漁舟撒網
鴈鳬雞犬翔走自如款雲溪草堂圖己卯秋
初為辛齋先生畫海虞王翬鈐印四王翬印
石谷上下千年白髮滿頭歸故園

後幅

之子江東秀。風流小杜齊。人傳秋柳句。家住
白雲溪。蝦菜供調餚。烟波入杖藜。幾時共明
月。披豁草堂西。西陂宋肇題鈐印。四臣肇。白
馬客裔西陂

王音懷抱清朗。烏目山人畫擅場。新圖披豁貓魚
鄉。誰言七尺雲溪卷。不敵盧鴻舊艸堂。菱
葉荷花蓼草磯。鶴巢深樹客來希。主人且莫

貪高卧合試新涼柳汁衣江城過雨不開

雲百里洮湖一曲分比似玉河堤上望柯亭

劉井總輸君名園幽絕苦吟偏許我招尋

把釣船老去涪翁詩派別流傳端合藉師川

辛齋許為子文故予小長蘆朱彞尊

蘇詩林印二朱彞尊

尊竹垞石谷手寫雲溪圖風流不與王維

殊南垞北垞水浩淼蘭柴鹿柴山模糊

按模誤吉

奉母春秋列榴杏燕朋釣弋充魚鳧安得

模

扁舟草堂下日從居士相歌呼清新愛讀
雲溪集竹塢菰塘畫亦能此地謫居哀玉局
誰家小隱問毘陵才名詩老驚相歎津路漁
人記可曾我傍將門茅屋矮不堪皴染入練
繒匠門張大受題七言長句二首鈐印三大
受之印張日容杏花春雨江南鞭絲拋却
利名場圖史雞豚共一鄉負米夕葵誰舉似
紡車聲裏讀書堂溪光雲影護漁磯淡泊

襟懷世所希。春漲桃花鳧鷺亂。可能閒挂綠。
蓑衣簫聲記。取過行雲小戶觥船破十分。
重踏城西黃葉路。傾家新釀定浮君。岸夾
東西住宅偏。沿堤穩泊釣魚船。青蒲翠荇榮
紅處。彷彿谿堂似輞川。次朱竹垞太史韻請
政語水弟吳之振橐鈴印四。延陵季子孟舉
古之振奇人也。黃葉邨莊我友雲溪生全
家雲溪住。朝弄溪上煙暮蹋溪邊露曲愛歌

采菱書喜翻種樹魚麥奉老親餘作公家賦
放鵝兼鉢牛頭銜堪自署商邱同學弟宋至
鈐印二臣至宋山言氏未成歸計愧前賢
陽羨何年得買田讓與圖中人獨占柴門雞
犬總神僊千絲楊柳萬籟簷六月溪堂似
水涼白日難消茶飯福書聲飛過芰荷香
輕絲細葛受風勻南溪家製葛最精按原注南字並去疑空字之誤

愛觸京塵

空溪將補官及瓜未出

乙酉六月廿一日丹

陽舟次弟嗣璵題鈐印六嗣璵號查浦晚晴

軒以閒為自在可老笑矣乎滿屋清陰一

塉煙卷中風物似樊川吾家亦有閒居樂只

欠城南二頃田千層柳浪萬貫筭穩稱珊

瑚架筆牀日暮采菱歌動處驚飛三十六鶯

鶯南沙弟汪繹題鈐印四汪繹之印東山飲

少報醉百藥昆陵震澤流東漸一溪遠匯

江沱潛新州。荻長如排籤。曲阿月出看磨鎌。
江峯煙靄近可匱。沿堤楊柳春泥黏。偉長建
堂白雲尖。結構大壯香茅苫。茂林修竹遮閭
閣。牛宮蟹舍從修添。芙蓉城裏周步檻。水晶
宮闕垂珠簾。漁人聚網爭覲覘。采菱盈把齊
摻摻。紛紅駭綠呈穠纖。况有雞太按大字誤
書作太

桑麻兼昔時。比鄰客仙頰。一窪洗硯留曉巒。
城壯興發此屬厭。同心比翼來蛩鶴。文成高

並東枚嚴閑居奉母神愉恬御輿微笑花頻拈孝乎友于拙寧嫌畫手知是邑中黔馳騁筆力馬脫柅按相古通鉗我一見之心尤快短歌似唱昔昔鹽三年奔逆隨烏蟾悔不到此他

留淹漢陽弟王畿題鈐印三王畿雲壑山中人逸性耽野趣結廬依白雲雲深隔塵埃桑麻自成郵淙淙水聲瀉馥馥花氣薰隨風入草堂悠悠怡我神一魚梁巨網投鴨艇輕

橈發豈為口腹計所思在白髮充庖勸晨餐
釘豆供夕歡林巒峭蒨間承歡繞雙膝二紅

飛霞千片碧繞玉一灣如入武陵溪桃源迴

且間漁人任還往石磴容躋攀有鶴棲高松

俯視衆鳥翻三一樣城西隅偏仄類羈紮披

園豁襟期夜夢牽船入麥浪午風翻稻花朝

露裏君有繞屋用我思辦蓑笠同學莊令興

題鈐印四西莊令興孫服口口曹舍南舍

壯水鱗鱗一派滄浪浣塵中有幽堂植蘭
桂菜衣長侍白頭人周郎顧悵笑橫陳獨
坐半齋莫問津翻倒八編昏短檠荆川去後
讀書人老屋西邊弱柳新海南歸老坐溪
濱世間文字差長久倚着科名俗了人科
第毘陵水際筠百年香艷缺成塵憐渠着語
譁同列初日芙蓉秀出人半緣居士陳鍊鈴
印三陳鍊之印道柔蘭畦每想君家醉幾

場闊愁一抹白雲鄉新來染就王維畫攜得
清光到草堂舉網鷗飛露釣磯鵝兒浴水
浪花希荷池初綠田田葉只待秋深便剪衣
京洛曾同出岫雲縱橫聯句到宵分分明
河畔毵毵柳滿眼秋山又對君八尺生綃
勝景偏畫圖重見朱家船小園能縮壺中地
午枕春槽傍玉川次竹垞先生韻請正長洲
顧嗣立鈴印三顧嗣立印俠君寒聽仕宦

遠兼翰墨場青雲長負白雲鄉人間儘可尋
瑤島天上何須問玉堂多少巖廊慕釣磯
思深退早古來希一邱一壑非容易况向花
前著錦衣洗研池旁一片雲風流遙與昔
賢分坡公歸老心良苦年少徜徉却讓君

我乞閒身愧地偏煙波空憶五湖船披圖便
擬移家近風月從君借牛川和竹垞先生原
韻題於錫山道中乙酉閏四月望後二日海

寧陳元龍鈐印三陳元龍印乾齋

御題愛日堂

宮袍雖戀北堂娛多事耕煙寫此圖

我亦白雲溪上住不知分得一些無丙戌龜
日題奉辛齋年姻世翁命即祈教定楊大鶴
鈐印三大鶴芝田宏農青天不如歸路長
白日不如燈燭光清譚一洗煩惱毒快比灌
頂醍醐涼城西古寺竹林側綠陰正落鄰僧
牀我今已是無家客芒屨一雙輕策策故人

猶復念窮途。招向花間浮大白。不辭醉倒慰
眼前。我醉欲借閒。房眠醉中得詩尤縱恣。夢
入鄉山吸空翠。長安醒齶胡可居。直戀貧交
未能棄。庚辰初夏。辛齋長兄招集僧舍。次昌
黎短燈檠歌用志升沉聚散之感。丙戌冬復
與辛齋相見京華。出雲溪草堂脫圖見示。余
時請假將歸。驪駒在門。不暇作詩題贈。輒錄
舊句挂名卷中。他日更當補作以續諸老之。

後但未知完諾又在何時耳初白弟慎行鈐
印三查慎行印字曰悔餘初白菴 白雲深
處溪如練溪上草堂開四面桐花匝地綠陰
成蓮葉接天紅亂影主人胷有萬卷餘買鄰
愛近東坡居尋常瑞草橋邊路知道溪山定
不如湯自立鈐印三湯自立印鳴友樂此
霜濃烟冷秋草長日脚淡淡攢寒光水雲勝
空捲遠碧溪影倒射溪堂涼白雲仙人此中

住小槽滿滴書連牀。山花野鳥伴狂客。鞭絲
嬾向長安策。溪頭崔角屋。慣穿直教阮。眼清
青白苦吟咽。淚壯堂前只有紅燼知無眠。王
郎畫圖筆縱恣。響絕溪聲聳山翠。舍南舍北
飛鵠鷄急難情哀不相棄。用昌黎短燈檠歌
韻。楊士凝鈴印三。士凝栗醒小素。楊柳陰
中竹數竿。山林喜在市城看。溪亭如許成邱
壑。儘放高人眼界寬。輕紅浮出浪花新。曉

碧篩來日色。勾梧影。荷香無定態。都將詩料付詩人。螺髻青山認。有無間。馱鴉背一雲。

孤如何。坡老雲溪住。只詠烟江疊嶂圖。清

溪兩股抱如環。深鎖閒雲不出山。膚寸崇朝

天下合。頰教霖雨遍人間。龔玗奉題請正鈐

印三龔玗之印。秋崖醉吟第八人。漫向春

風吊海棠。硯池誰洗墨痕香。東坡勝蹟君堪

繼。珍重雲溪一草堂。半川落日譁爭渡。幾

樹垂楊亂挽流萱背已虛青鳥信葵心猶為
白雲留渡口人家烟柳中渡頭春水正融
融。毘陵好景雲溪住更寫青山補化工一
曲清波五柳門招邀風月送琴樽遲余溪岸
成三笑看爾烟雲繞七言。蔣金式鈴印一蔣
金式印洮湖一曲是雲溪雲裏松篁路轉
迷乞與比鄰共千古坡仙居在草堂西十
年郎署嬾朝天家有毘陵負郭田不為稻魚

能奉母未須閒弄釣魚船 碧玻璃漾綠芙蓉白鶴青松意可呼似有書聲出齋壁分明
架筆是珊瑚 壯歲豈宜邱壑中清時方意
補山龍十年領取君須記絲竹何妨共鼎鐘
牛屋漁庄十畝間恍然身入畫圖間恠來
仍唱江南月也似瀟湘一抹山 雲光溪色
澹連天雪下長虛刹曲船春水方生鴨頭綠
訪君剛是養花天壬辰冬枕辛齋先生命題

并請正定長沙弟陳鵬年鈐印三陳鵬年印
瀘州碧虛館雲溪草堂徐辛齋先生讀書
處也辛齋自年十三四時中丞公歿於京邸
潘淑人為築室於雲溪之上故居之傍顏曰
春暉堂命辛齋讀書其中即今草堂是也淑
人教子甚嚴有河東韓夫人風而辛齋能自
樹立卒成母氏之志今中丞亡二十有六年
淑人歿亦五載餘矣而辛齋思慕弗釋一日

出其草堂圖。請友人楊子賦之。余惟古者斯
干之篇。美宮室也。首章言兄弟之相好。末章
言子孫之衆多。其次章曰似續妣祖築室百
堵西南其戶。蓋仁人孝子觸於目。即有不忍
於心。而况登其堂而為所拮据。持荼者乎。則
辛齋今日其心之悵焉。愴焉。惚焉。愾焉者。豈
直堂構之艱云爾。余故賦白雲詩六章。以述
辛齋之意。詩曰。油油白雲。在山之右。有崇者

堂自我父母雲之去兮胡不我留親之逝兮
使我心憂庭有叢桂母所植兮室有詩書
父所式兮詩書在架叢桂有輝親兮何往其
能勿悲相彼乳燕尚巢於屋亦有慈烏咸
集於木曾是人子而不如燕與烏生年舞勺
孰使我孤兜既孤止母氏劬止爰立室家
俾我居止母曰余小子敢有不勤其艱其辛
惟先公是遵雞鳴各各機杼斯作頌誦朗

朗明星有晃。豈不愛厥子。夙夜不遑。懋懋

懋堂構庶以成

叶

厥堂如之何。兄弟孔宜

厥構如之何。式穀是貽。堂既成矣。構亦新矣。

用長厥居。慰我親矣。壬辰四月十三日賦於

棣萼堂。楊椿鈴印三楊椿農先談經處。雲

溪浦上樹舍烟雲。溪灣頭菱葉鮮雲。溪主人

何所作。讀書懷古神翛然。漆園久忘鵬鷁適

石榻高話羲皇年。昨夜橋西聯牀宿。賣魚船

尾賣書船青門邵長衡稿癸巳七月追錄旨
昌唐字肩鈴印三唐字肩有唐白衣人老狀
日以至。溪堂絕勝野人廬柳罨湘簾舫載
書待試丹青元化手先將心迹寄樵漁。白
雲浮樹月沈潭信美風光早晚探為憶浣花
詩老在雨中呼艇過溪南海棠香杳硯池
存但說坡仙齒便溫更聽一聲鄰遂起雪衣
何似海南魂烏目通神筆化工草堂圖擬

輞川風。何當倩寫雙溪影。黃葉村西蘸水英。
此余癸未秋和辛齋草堂圖句也。閱十年癸
巳重九補題卷尾。端齋瑤鈴印。一天碧。癸
巳季秋徐子雙南歸自晉陵攜一圖若山莊
野景。中列茆屋數十椽。有帷而坐者。有策蹇
遊者。有野人泛艇采菱而嬉者。有餉豚者。有
執楫空浮若田夫者。其他雜畜有雞有犬有
雲雁水鳧若近若遠林烟浩淼墟落參差視

若咫尺而中涵萬態余閱竟覩其弁為辛齋
徐先生雲溪草堂圖蓋先生自垂髫日中丞
公顯列朝班太夫人家居勤督課親築斯堂
居先生讀書其中己卯秋先生倩善丹青者
譜諸圖用誌孝思嗣是聯捷成進士即南
旋杜門一意承甘旨奉太夫人顏色於斯堂
者二十餘年嗚呼百行莫大於孝而守身首
養其親人生僚戚與一切勢位偶有解散輒

可捨而再獲獨高堂之親一失則不得復奉
今圖中光景澄鮮人物嬉適宛在目前而先
生瞻慕其親有欲養無從者撫斯卷也能勿
潸然也歟先生所居里曰白雲尖畫圖大致
彷彿居傍有東坡洗硯池阮亭先生詩云玉
局硯池留滌研是也卷後名人題詠紛列咸
爛然可誦詩曰孝子不匱永錫爾類倘皆助
先生不匱之思乎若謂烟雲之勝縹緲之觀

直一良畫工描設事耳。豈先生尚哉。鳳輝不
具述著其原本孝思者寫其悲哀跋諸卷尾
而為之記。陽羨後學史鳳輝拜稿鈴印三南
和史鳳輝印山秀芙蓉溪麗墨畫。

前隔水

冷煙殘雪白雲尖挂劍當年愧一練為喜故
人今有子論詩寒夜笑掀髯華嚴法界海
天秋投老生還萬事休玉局硯池留滌研碧

瀾平護古今愁

一片西風落照時。秋懷愁

織柳千絲衰年老少攀條恨愛殺消魂七字

詩濟南王士禎鈐印二士禎私印御史大夫

後隔水

一曲雲溪結草廬。半房山護半莊書甲科郎

比何人重別改頭銜署老漁代耕養稅老

秋翁葵露香寒蕷菜甘夢憶少年看射虎臂

鷹盤馬在山南峨嵋遺跡近溪門洗研荒

池手重捫誰爇海南香一縷屋西教返海棠

魂

草堂之西為東坡先生寫館今洗硯池猶存而香海棠已萎矣

近寫溪

聲撞老屋遠招山翠上屏風

琴川閣筆琴絲

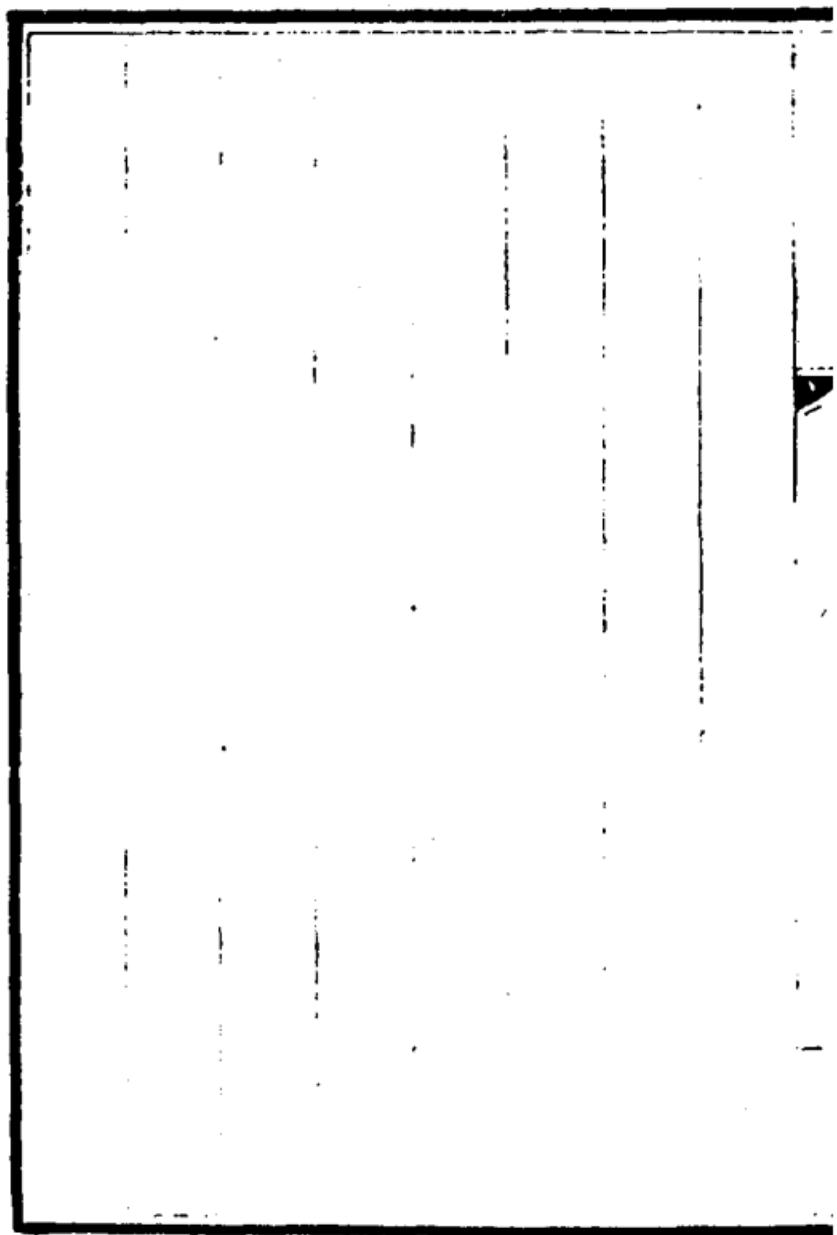
絕為欠南山染水薄辛齋徐永宣題鈐印六

辛齋徐永宣甲寅白華退廬

御賜溪聲山翠

鑒藏寶璽

五
寶笈三編



王翬秋江古樹圖

一卷

本幅絹本縱六寸三分橫五尺七寸水墨畫
波影涵空深叢交蔭款秋江古樹書烏目山
人王翬鉉印一王翬

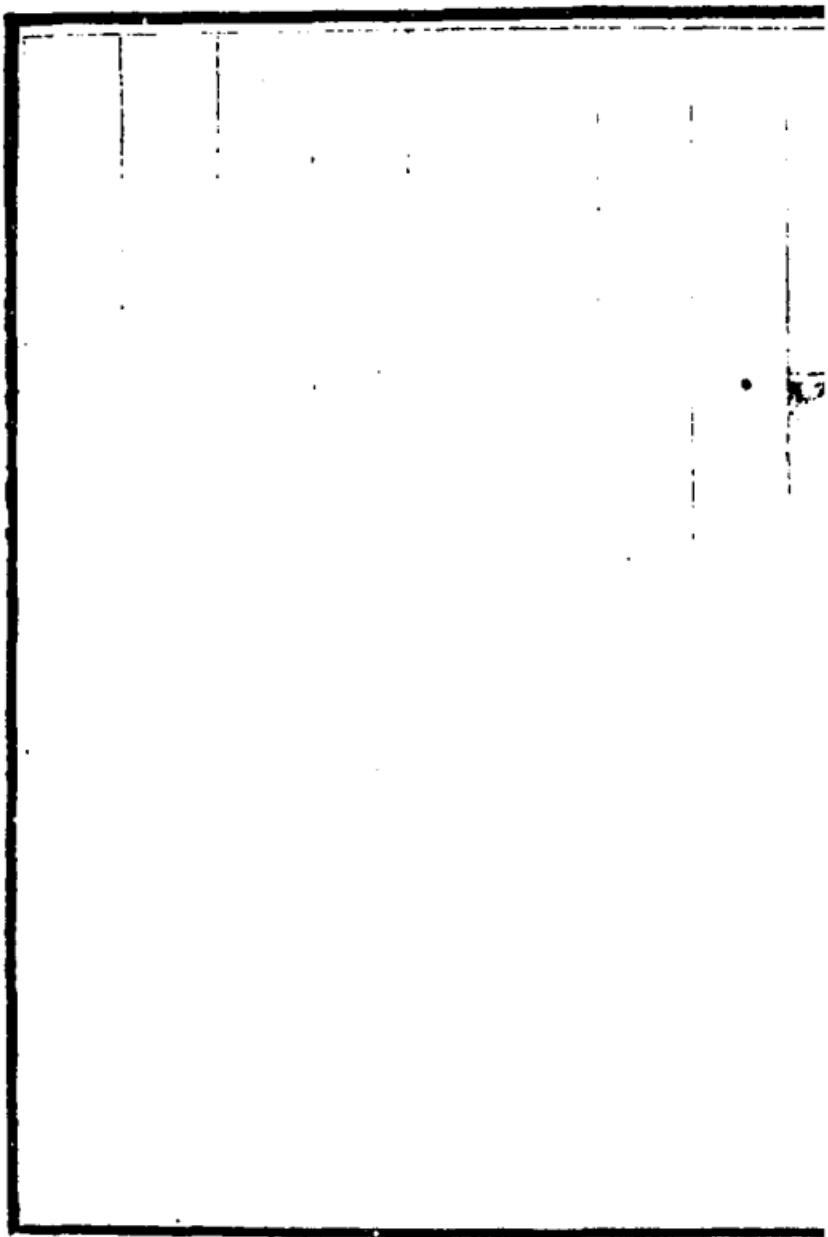
卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



王翬仿柯九思松谿平遠圖

一軸

本幅紙本縱三尺六寸二分橫一尺一寸墨
畫蒼松遠山一人背坐坡上自題柯丹邱松
谿平遠壬子十月在近園之秋水軒有懷秋
屏尊先生寫此奉寄烏目山中人王翬鉉印
一王翬之印原題畫法自沈唐文仇而後惟
董華亭差足繼倪黃一脉虞山王子出直追
源巨寬成集諸家神妙縱橫如意昔人謂昌

黎起八代之衰余服虞山亦然漫題似秋屏
年翁正之江上外史笪重光時下榻毘陵之
近園鈐印三江上重光江上外史

鑒藏寶墨

五墨全

寶笈三編

收傳印記杜園毘陵楊氏圖書

王翬夏日山居圖 一軸

本幅紙本縱四尺六寸橫二尺三寸水墨畫。
巖畔幽居澗邊流水密陰繞屋風壑生涼自
題。夏日山居圖壬子閏七月倣元人筆意虞
山石谷子王翬鈐印二王翬之印石谷

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

王翬寒汀宿雁圖

一軸

本幅紙本縱一尺六寸一分橫八寸八分墨
畫烟柳風蘆寒汀宿雁款寒汀宿雁圖王翬
鈐印一王翬

玉池

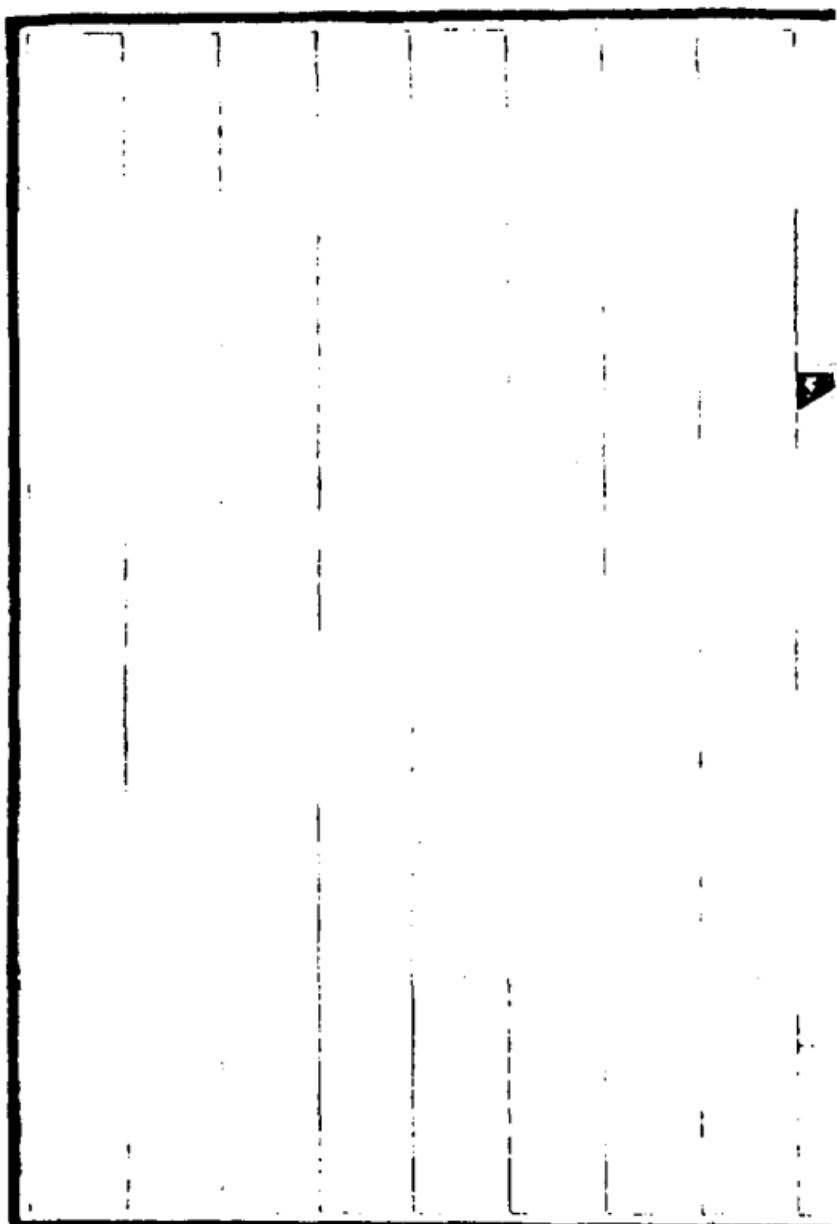
曩客唐氏牛園即知篁川有遐咨先生聞聲
相思久矣頃過毘陵館楊氏竹深齋忽見裕
如道長以贈詩相招稱許過當三復風人瓊

李之誼余甚媿之因以元人數筆奉寄會吾友憚子正叔將游金沙余故尼其行共訂春明同訪篁川諸子為筆墨賞心之樂聊以此為先談且博大噱壬子九月十有九日烏目山中人王翬剪燈識鉢印三烏目山樵王翬之印字石谷將發金沙時石谷子留余盤桓近園因得見裕老贈詩余雖未見其人殊重嚶鳴之誼然觀此景亂柳霜鴻大有寒色

蓋亦不留而自止矣廿六夜談餘戲題憚壽

平鈐印二、南田壽平

鑒藏寶璽五金寶笈三編



王翬畫孟浩然詩意

一軸

本幅紙本縱三尺八寸七分橫一尺六寸九
分淺設色畫溪巒烟樹茅屋板橋自題水迴
青嶂合雲度綠溪陰倣范中立筆法補孟浩
然詩意己丑夏五烏目山中人王翬鈴印五
澄懷王翬之印石谷子來青閣耕煙散人

高宗純皇帝御題行書

兩山狹水水潔迥疊樹生雲雲合開坐客憑窗正

凝孟佳賓策蹇證而來已酉仲春上澣御題鈐寶

古稀天子之寶

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑾藏寶璽

五
璽

寶笈三編

王翬臨許道寧山水

一軸

本幅絹本縱三尺七寸五分橫一尺七寸八分設色畫水閣松涼溪橋人立樵夫荷擔舟子停橈自題江上笪侍御余之盟友也戊午夏自長安歸道過金陵遂往造焉留連旬日惟事詩酒狂笑一日坐雨無聊見示許道寧真本筆墨淋漓神氣溢溢不禁肌為起粟爰索素絹臨撫一過愧未及其萬一擲筆為之

慨然虞山石谷王翬識於鶩湖閣鈐印三王
翬之印耕煙漱懷

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記笪重光印富春高寄

王翬畫瀟湘聽雨 一軸

本幅絹本縱四尺五寸橫二尺一寸五分設色畫。柴門吠犬。蕪野騎驢。山館數楹。修竹環之。樹外烟障溟濛。都舍雨氣。自題墨華。開洞泉。山靈應起舞。身居煙翠中。夜聽瀟湘雨。康熙丙戌長至日。耕煙學人王翬畫於紅葉山房。鈐印五。王翬之印。石谷子海虞來青閣臞。

樵佳趣

鑒藏寶璽

五
全
璽

寶笈三編

王翬畫平湖小市

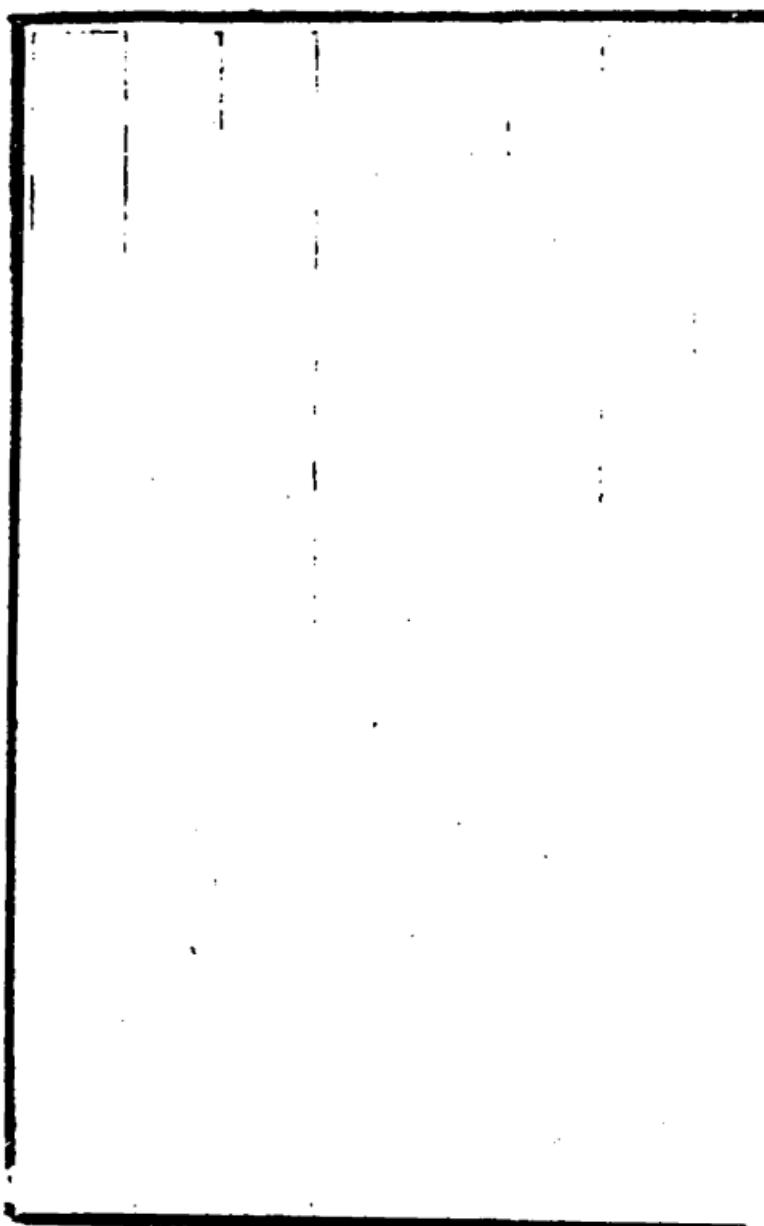
一軸

本幅絹本縱三尺七寸四分橫一尺一寸五
分設色畫溪影嵐光村墟林落枳蘿蓼港釣
艇漁梁自題橋通小市鄉音近山帶平湖野
色連辛未四月既望撫趙承旨畫意耕烟散
人王翬鈐印二王翬石谷子

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



王翬畫夏麓晴雲

一
軸

本幅絹本縱四尺四寸六分橫二尺九分設色畫松雲泉石樓閣溪橋自題夏麓晴雲圖康熙歲次辛未二月既望倣關仝筆耕烟散人石谷子王翬時在燕山邸舍鈴印二王翬之印石谷子是歲三月十日問翁老先生枉過寓齋謬賞此圖輒以奉贈幸教之王翬又識鈴印二王翬之印石谷

鑒藏寶璽

金五

璽

寶笈三編

王翬畫山村雨霽

一軸

本幅絹本縱三尺四分橫一尺五寸設色畫
嵐靄林光溪塘村舍平橋攜杖野艇垂綸款
王翬

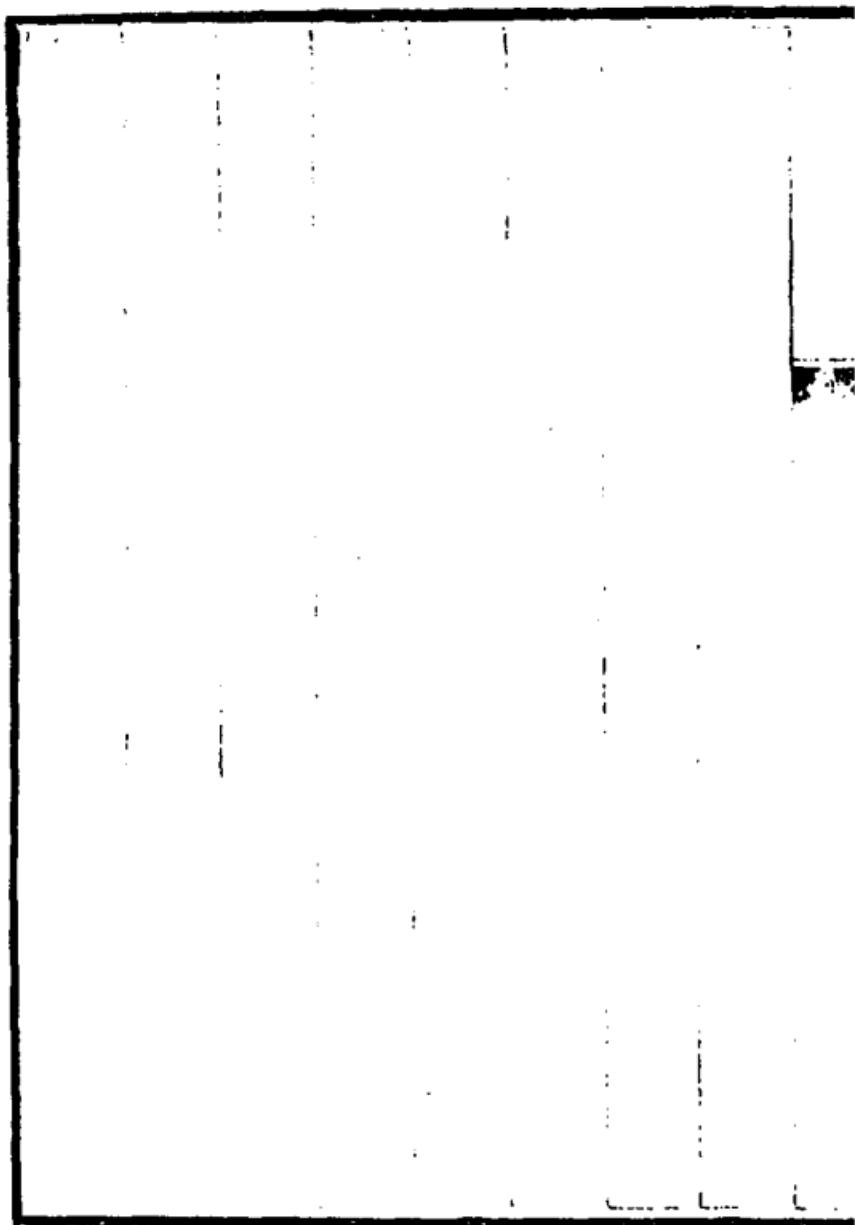
二字缺其半

半印不可辨

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編



王翬畫山水 一軸

本幅紙本縱五尺五寸三分橫三尺五分設色畫雲泉林屋自題萬壑樹聲滿千崖秋氣高壬寅臘月既望虞山王翬鉉印一王翬之

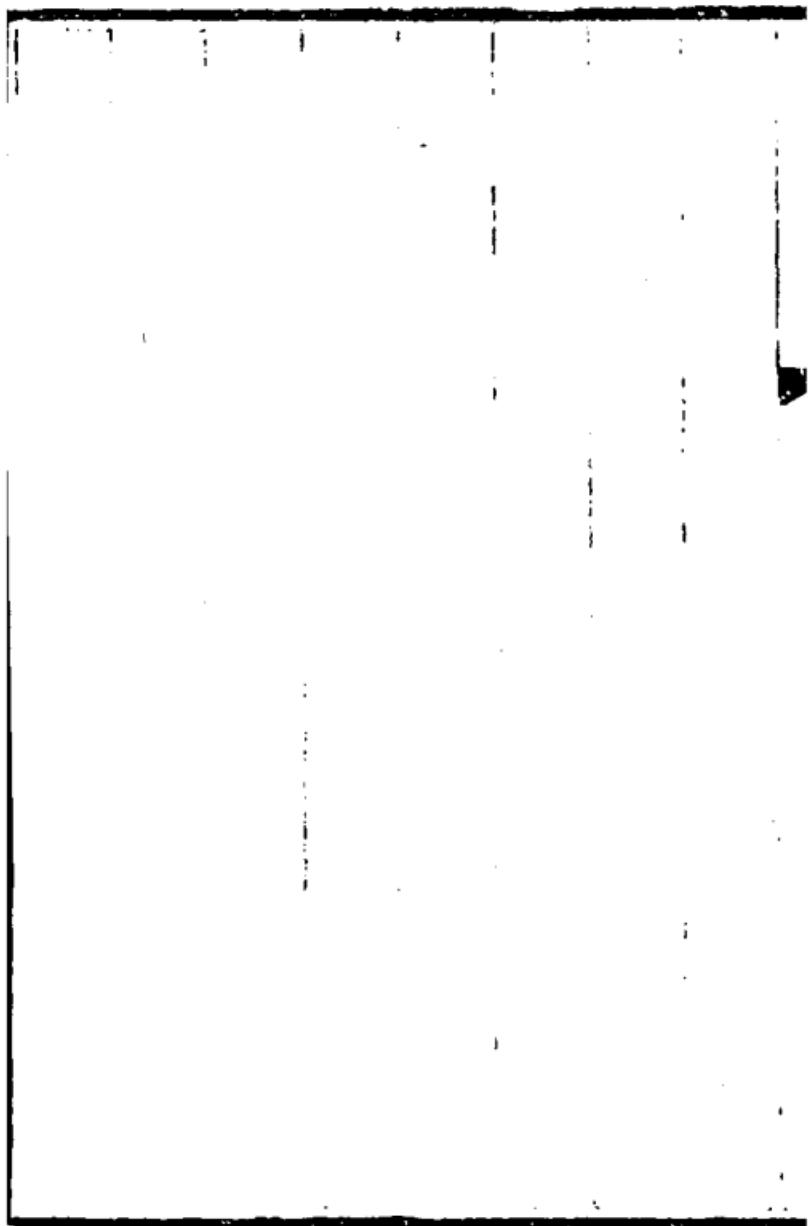
印

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

收傳印記緘齋鑑藏



憇壽平倣倪瓈十萬圖

一冊

本幅十對幅皆縱八寸六分橫一尺五分右
絹本一水墨畫自題昔倪高士常為陶南村
作畫冊十種皆以萬為名如首幀即萬竿烟
雨後幅萬橫香雪題曰十萬圖舊藏陽羨陳
少保家商邱侯朝宗作文記之今此冊已入
長安無從賞其筆墨山牕暇日偶憶雲林此
本戲用其題擬為圖而用筆不拘一法畧兼

各家畫題亦精為酌定未識於古人氣韻有
合否也。己巳清和下澣白雲外史壽平二設
色畫。自題萬峯雲起南田三水墨畫自題萬
壑爭流壽平四設色畫自題萬頃蒼波南田
壽平五設色畫自題萬點青蓮南田客六青
綠畫自題萬松疊翠壽平七設色畫自題萬
卷書樓此圖即雲林清祕閣也香光居士題
云。倪迂畫若散緩而神趣油然見之不覺遠

御製詩

屋狂叫八設色畫自題萬樹秋聲曲渚荒烟
斷深林見月遲寒聲何處起風在最高枝壽
平九設色畫自題萬山飛雪擬李營邱本壽
平十設色畫自題晴烟春暗采香涇花外湖
光望洞庭吹遍好風千樹雪曉來失却萬山
青白雲溪外史壽平分鈐印自怡董正憲重七

叔

董

南田艸衣

董

一左紙本

每幅分錄

漠漠雲容水石邊。渭川千畝在。塞前森森勁節。
清宜雨。淡淡浮筠靜。帶烟動若臨。風搖翠籜影。
如和月映流泉。南田不似蕭郎老。筆下迂翁妙。
旨傳。

御題萬竿烟雨

臣

童鳳三敬書

鈐印

二臣童鳳三

敬書

幅一

峯出雲兮雲幻峯隨風作態疊重重。纔迷谷口
和烟幕。巧截林腰結霧濃。千嶺乍開青菡萏。萬

山亂削紫芙蓉封中共現從龍瑞想像成圖早

溢胷。

御題萬峯雲起

臣張運退

敬書

鈐印

臣張運退

敬書

一

山靜雲間八月秋雨過萬壑勢爭流千尋匹練垂峯額百道飛泉挂樹頭積潦無源崖巒下朝宗有本海全收穿林撼石雄音接逸態蒼茫筆底浮

御題萬壑爭流

臣達椿敬書 鈐印二

臣達椿敬書

幅三

秋霽百川灌大河。湯湯東注盡。盈科風迴綠。皺千層浪。月印金含萬頃波。隔樹雁行來。碧落臨汀山影滴青螺。硯池烘染非真相。祇覺虛堂煙露多。

御題萬頃蒼波

臣

吳錫麒敬書

鈐印二

臣吳錫麒

三天侍學

幅四

陂塘四月正清和。乍見田田出水荷。綠蓋搖風思玉露。青蓮映日點金波。泥中根蒂心源淨。紙上色香鼻觀過。擬繪芙蓉盈太液。連房結子祝多多。

御題萬點青蓮

臣

錢棨敬書 鈐印二

臣

錢棨印敬

書

五幅

鬱鬱葱葱萬壑松。蒼顏層疊結千重。高張圓蓋如儀鳳。低壓喬柯起卧龍。密蔭若連出谷霧。疎

枝不礙隔林鐘峯巒紫翠蟠蛇榦想像山靈下
筆從

御題萬松疊翠

臣

王坦修敬書

鈐印二

臣王坦修

敬書

六幅

閣標清闕建獅林茂苑風流歲月深充棟汗牛
誠富有枕經祚史耐披尋林疎巧補雲霞於庭
故如聆誦讀音雅似校書老劉向墨華煥彩夜

光臨

御題萬卷書樓

臣裴謙

敬書鈐印二臣裴謙印敬

書幅

七

非同作賦感歐陽木末商颺下晚塘聲送調初
初破綠葉知蕭索漸披黃墨池纔染三宵露青
女仍增五夜霜擬繪楓屏雲錦疊又添詩客坐
平岡

御題萬樹秋聲

臣

陳萬全敬書鈐印二臣陳萬全敬

敬書

八

同雲漠漠萬山尖。勝六飛空遍撒鹽。
嶺岫堆瓊銀鳳舞。峯巒積素玉龍添。
摹來粉本形神肖。兆協農祥豐稔占。
滿紙珠琳欣表瑞。待符喜雪韻重拈。

御題萬山飛雪

臣邵玉清敬書鈐印二臣邵玉清

敬書

九幅

傳來鄧尉一枝春。暢發寒英萬樹銀。
夾岸素雲橫有影。滿蹊香雪淨無塵。
託根愛向山崖畔。著

粉還宜水石濱寂寞吳宮餘逸韻披圖省識折
梅人

御題萬橫香雪臣王綬敬書鈐印二臣王綬敬書

幅十

前副葉

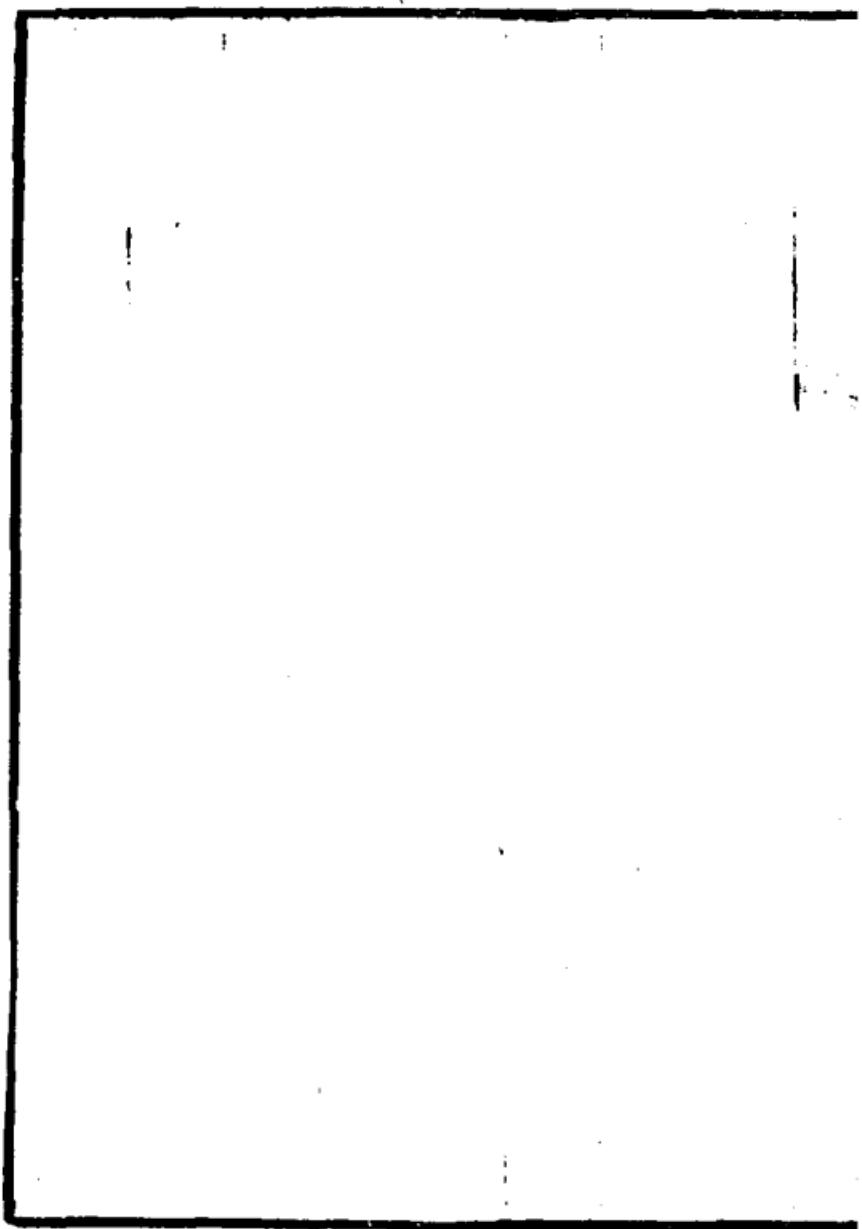
御書淑情時育鈐寶三筆花墨兩嘉慶御筆之寶

執兩用中

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



憇壽平仿古山水

一冊

本幅紙本十二對幅皆縱七寸八分橫一尺右十二幅畫山水一淺設色畫一人步梅林邊一僮攜琴隨後款看梅圖臨唐解元本二墨畫樹石間襯青色細竹自題吟詩坐隱清溪石竹裏長看竹外山畧得元人風趣三墨畫林巒雲重歸櫂山溪款春山欲雨擬房山巨幅四設色畫林隄新漲泛艇垂竿款趙承

首湧浪獨釣南田戲撫五淺設色畫懸崖曲
澗密樹幽亭自題驅豪染嵐霧一片匡廬壁
鐘磬出空翠江流瀉天碧島影懸微茫迴灘
互明滅擬宋人大曠六墨畫叢竹疎林自題
學元人小景蕭散應澹竹石疎林不作叢莽
冗雜清韻自足七墨畫弱柳垂絲掩映波際
款柳溪月色師曹雲西八墨畫層巖湧瀑一
人坐巖下觀款萬壑爭流臨倪高士十萬圖

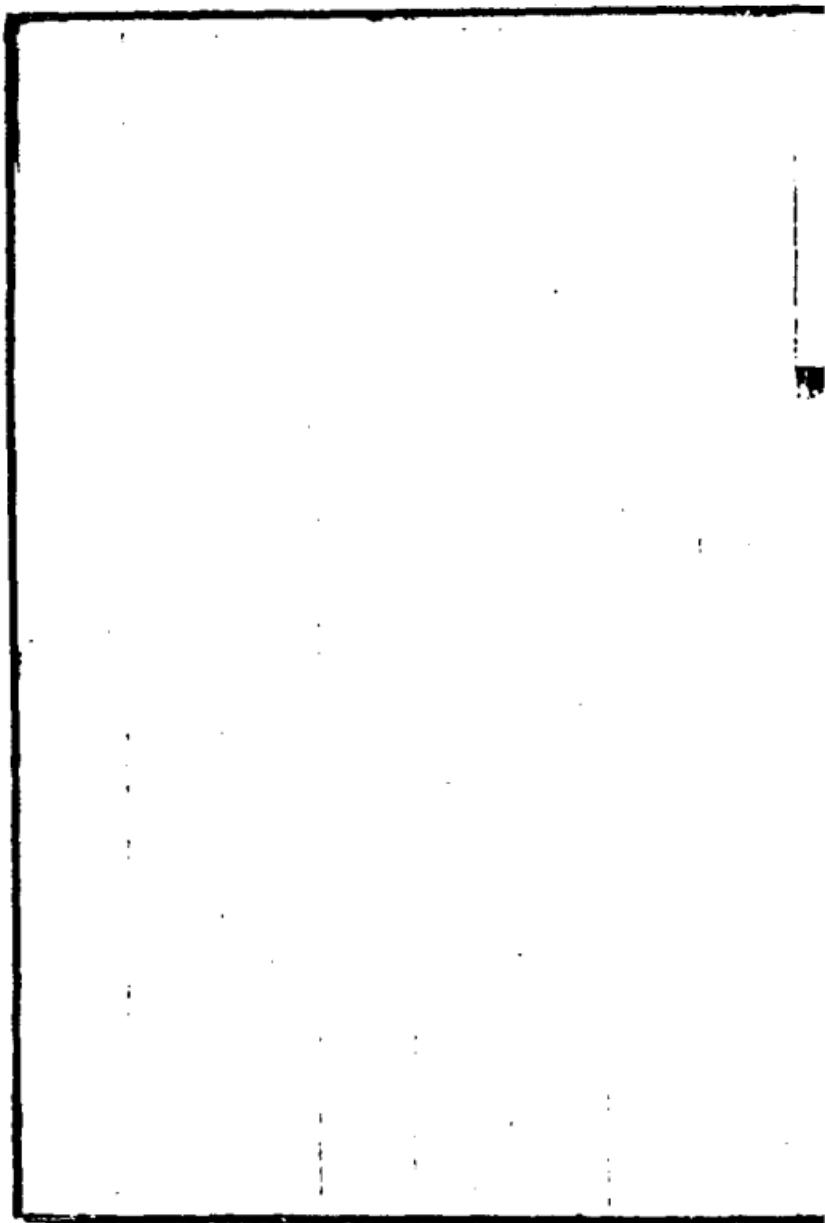
中之一九淺設色畫高峯插雲飛泉下注款
蒼巖飛瀑十淺設色畫松頂雲流款關仝高
峯雲起圖十一墨畫秋林鴉陣款楓李營邱
嶺口寒烟半幅十二墨畫林巒積素款江貫
道溪山暮雪南田壽平臨分鈐印惲惲
重九南田小隱五壽平之印南田草衣重
七壽平五正叔

左幅空

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編



惲壽平畫扇面

一冊

本幅礎紙本。推蓬裝二十幅。一墨畫山水款。
澄江歸櫂。三山道中得雨。蓬牕眺望。點筆園
客。又題米家墨戲。妙在意興豪宕。若拘守法
度。去之轉遠。丙辰春。惲南田識。又題米海嶽
雲山。潑墨淋漓。非時人所能擬議。壽平二設
色畫。柏枝萱蘭靈芝款。百齡圖。乙卯夏孟南
田惲壽平拜祝。三墨畫枯木竹石款。篠石古

槎丹邱逸趣壽平四設色畫蘭花款春夜薄醉學雪窗畫蘭法壽平五設色畫柳塘溪屋款與石谷子水亭納涼戲圖壽平六設色畫蕙蘭紫蝴蝶款壬戌上春戲拈徐崇嗣沒骨圖意南田壽平七設色畫竹林泉石款新篁澗泉臨柯敬仲南田惲壽平八設色畫百合款晴牕暫閒放筆涉趣正不知前有筌熙後有沈陸恣其率畧全離象似我觀宋人宗彼

刻畫正如旂常彝鼎黼黻山龍之無當於圖
繪也庚戌十月南田草衣壽平又題口口索
余圖此本置案間三月始得著筆草率鉤勒
深愧拙速未識肯以法外賞之不壽平又志
九設色畫山水款甲子夏五臨唐解元壽平
十設色畫雜花莎石款庚戌夏日寫南田幽
草壽平十一墨畫山水款筆墨生氣韻墨也
者綽約窈窕之丰容也筆也者磊砢英多之

骨格也。於吳門觀曹雲小景畧得大意濡道
世兄清賞。憚壽平十二設色畫萱花秋羅款。
對此香草可以忘憂。拈贈同心聊供勝賞。南
田壽平十三墨畫竹樹石題方壺老樹雲西
石竹似丹邱雪村筆莫笑離披點墨濃天真
幽淡無人識。方方壺畫樹石全不似樹畧得
其景象耳。畫石亦然。然余猶拘於形似。未能
盡忘法度也。未識鑒者以為何如。雲溪壽平

十四。設色畫。菊老少年題。秋到看花眼倍明。
五雲常傍采豪生。叢華忽破霜天色。能使商
秋白帝驚。九華圖。雪谷草衣壽平十五墨畫
山水款。非黃非米亦米亦黃。善長來儀。兼此
風趣。志老鑒之。弟壽十六。設色畫老少年題。
天公不許容姿老。冷艷偏能鬪曉霜。甌香館
製。重九前七日。白雲外史壽平十七墨畫山
水款。子上二兄索癡翁一兩筆。聊以此圖似

之。園客壽平十八設色畫蜀葵沃丹題蒲葉
翠堪把沃丹含露開葵華看更好紅照手中
盃。天中麗景南田壽平十九墨畫山水款甲
寅上己撫文與可長林溪屋為與可先生發
笑。弟壽平二十設色畫天竹蠟梅羅漢松王
翬題。余家舊藏刁光允杏花雪狸圖精工之
極絕無作氣觀南田正叔設色用筆正與相
合此三友圖創製新意為之甚奇余與正叔

允裘皆為筆墨知己因題識以定歲寒之盟
云時壬子重九同學弟王翬鈐印一石谷又
自題烏目山人謬稱余筆近刁光允此暗合
孫吳未敢自喜為獨得然王郎以為合知己
不我欺也此景有允裘石谷同賞可稱厚幸

南田客壽平各幅分鈐印壽平重十憚正叔

重二正叔重九叔子南田小隱重二園客雪衣居士

白華齋

鑒藏寶匯

五
全
匯

寶笈三編

收傳印記菜根滋味

兩
共
牛
印

又

憇壽平竹石枯槎圖

一軸

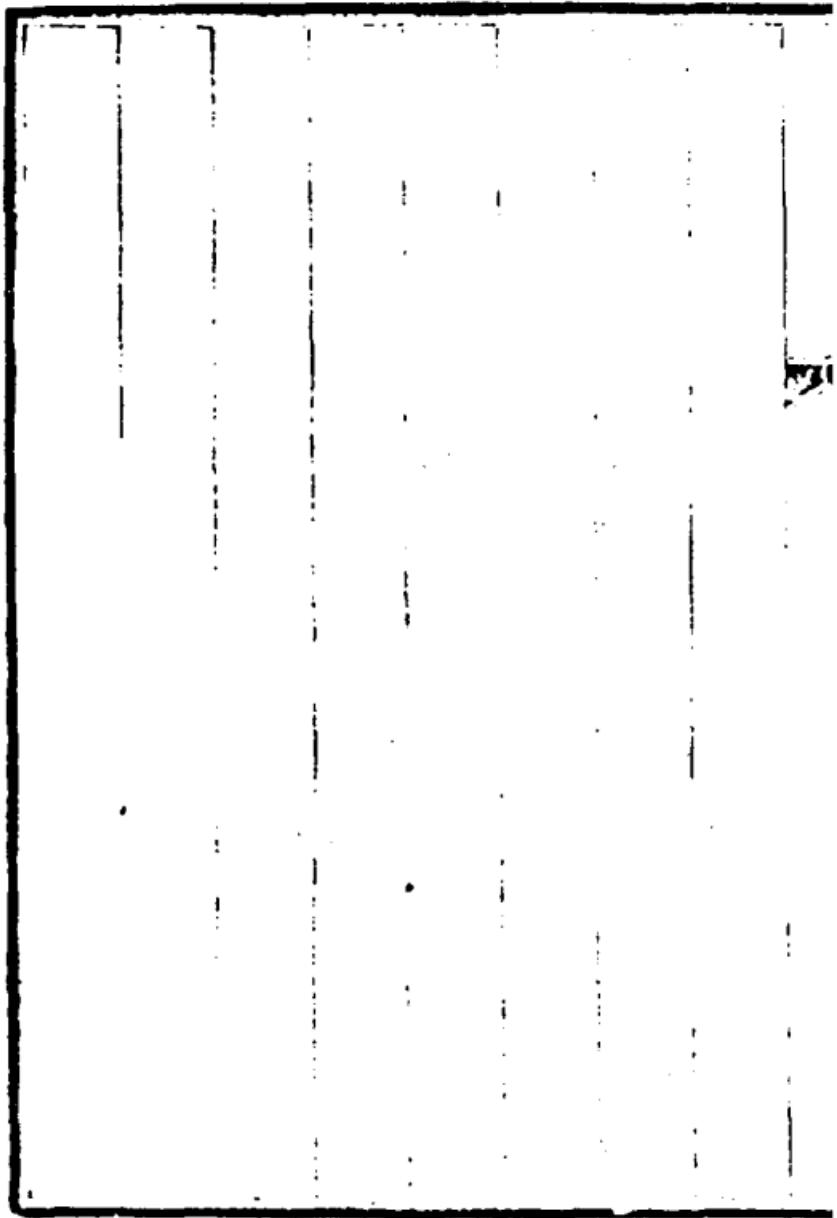
本幅紙本縱二尺九寸六分橫一尺四寸六
分設色畫竹石枯槎自題玉露華池洗翠莖
含風雲外起秋聲何時得入伶倫手截取瑤
箏作鳳鳴白雲溪壽平鈐印三寄岳雲壽平

印正叔

鑒藏寶璽

金五

寶笈三編



惲壽平古柏圖

一軸

本幅紙本縱三尺四寸六分橫一尺六寸四分墨畫古柏一本襯以竹石。自題戊申春予渡錢塘游山陰泛舟鏡湖探禹穴其上有古柏盤曲夭矯離奇霜皮雪幹閱數百年因歎陽羨善卷偃柏已不可見武侯廟前黛色參天未識與巫峽雪山猶能同時否戲圖此本以發奇狀庶幾黃鶴山樵之畫桐先香山

翁之寫報國松也癸丑夏六月南田草衣憚壽平在靜嘯東軒銷暑戲題鈐印三。靜嘯閣

國客憚壽平印

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

謹集憚本初字道生號香山武進人崇禎間舉賢良方正授中書舍人不拜工山水學董巨二家法壽平係其族人故稱先香山翁

憇壽平畫禹穴古柏

一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺八寸水墨畫
古柏蟠盤竹石點綴自題戊申春予渡錢塘
游山陰泛舟鏡湖探禹穴其上有古柏盤曲
夭矯離奇霜皮雪幹閱數百年因嘆陽羨
善卷偃柏已不可見武侯廟前黛色參天未
識與巫峽雪山猶能同時否戲圖此本以發
奇狀庶幾黃鶴山樵之畫桐先香山翁之寫

報國松也癸丑夏六月南田草衣惲壽平在
靜嘯東軒銷暑戲題鈐印三南田草衣壽平

南田小隱

鑒藏寶璽

五
璽

寶笈三編

憇壽平畫燕喜魚樂

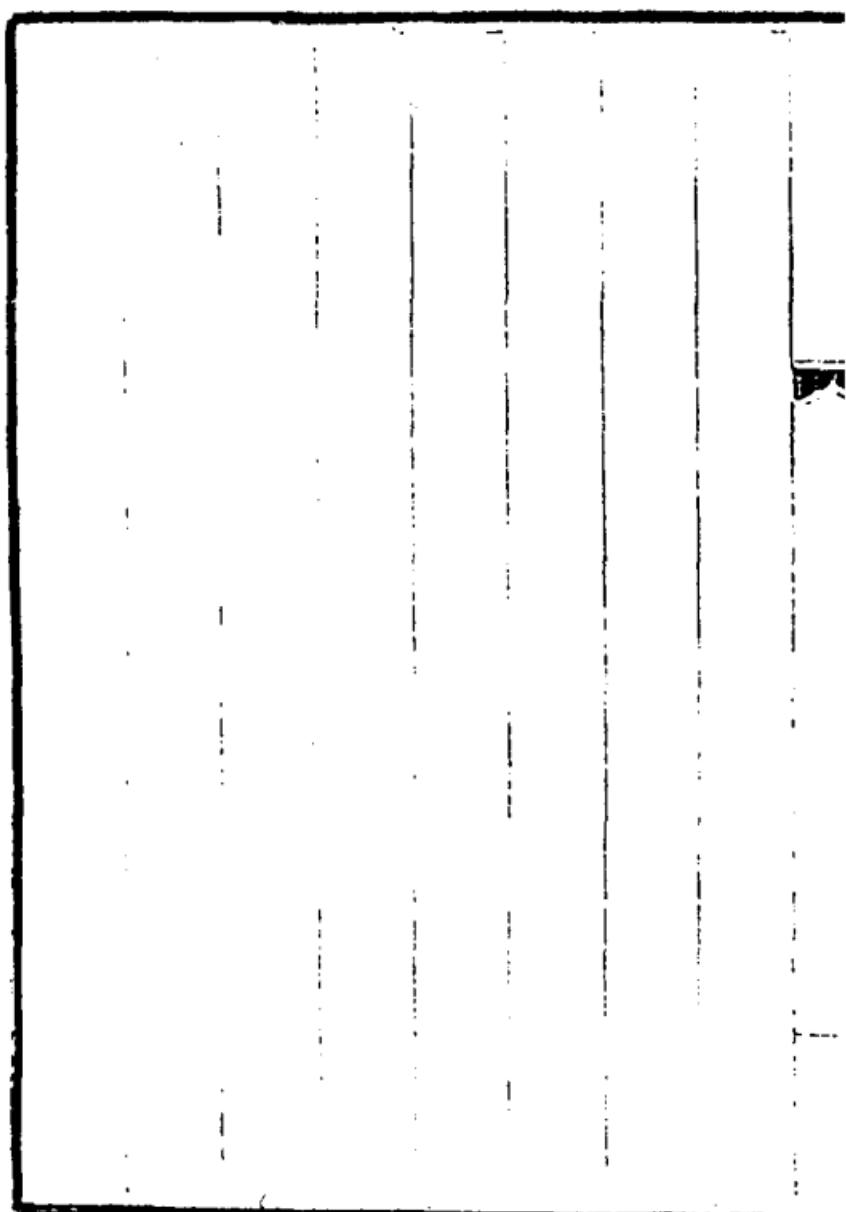
一
軸

本幅絹本縱三尺七寸五分橫一尺九寸設色畫桃花楊柳燕子羣飛荇藻交橫游魚澆滌自題何處盧家舊畫梁口銜飛絮過迴塘將離露下瓊裾濕試舞花簫玉剪香雲溪外史壽平鈐印三静嘯閣憇正叔壽平

鑒藏寶璽

金玉

寶笈三編



憇壽平畫櫻桃

一軸

本幅絹本縱一尺七寸三分橫一尺一寸一分設色畫櫻桃一株自題錦樹華林未可攀
美人猶識舊朱顏一從百果相嘲後好句惟
傳李義山南田壽平鈐印二憇正叔壽平

鑒藏寶墨

金玉

寶笈三編

收傳印記葛氏珍藏

